

Esriptura i Presentació de Treballs Tècnics

Revisió del primer esborrany.

«Quien en trance de ser leído u oído en público da por válida la primera ocurrencia, es mucho más chapucero que espontáneo: no deberá olvidar nunca que casi todo puede decirse, como mínimo, de otra manera que tal vez sea mejor: más clara, más rotunda, más irónica, menos enrevesada, mejor ajustada al asunto, a su intención, a las expectativas de quienes han de leerlo u oírlo, y al momento (Ah, la consabida excusa de la prisa, que a tanta desidia o a tanta torpeza suele servir de parapeto).» F. Lázaro Carreter.

Cuestiones a revisar

- ¿Cuál es la idea controladora?
- ¿Quién es mi lector?
- Repasa las preposiciones que usas
- Busca palabras de significado vacío, altisonantes o inexistentes y cámbialas por otras más precisas o sencillas. Usa el diccionario de sinónimos y el diccionario.
- Busca en tus frases aquellas en las que abuses de las sustantivaciones y corrígelas decidiendo quién es el actor y convirtiéndolo en el sujeto y cuál es la acción y convirtiéndolo en el verbo.
- Intenta reducir el tamaño de las frases: elimina parapetos, clichés, metadiscursos, palabras innecesarias y redundantes,
- En las frases que han de ser largas asegúrate que el sujeto es corto y el predicado largo y de estructura sencilla.
- Identifica los motivos y evidencia con los que das soporte a la idea controladora; Identifica los motivos y evidencia con los que das soporte a las ideas primarias; Identifica los motivos y evidencia con los que das soporte. . .
- Asegúrate que todo dato o hecho sirve para explicar mejor algo y no está allá por sí mismo.
- Comprueba la cohesión de tus frases: que la información conocida esté al principio y la información importante en la zona de énfasis de la frase.
- Busca los conceptos principales: asegúrate que forman líneas temáticas coherentes.
- Usa tu propio lenguaje y no el lenguaje estirado y rollo de los informes oficiales.

- Asegúrate que en cada sección hay un contexto de la idea que vas a explicar, la exposición de la idea, y los motivos por los que crees que esta idea es verdadera, válida y pertinente. Cada motivo debe ocupar al menos un párrafo.
- Identifica el tema y la punta de cada párrafo. Lee sólo estas partes para cada sección y asegúrate que tu razonamiento se entiende y fluye.
- Comprueba la ortografía
- Corrige la edición: márgenes, tamaño de líneas, buen uso de tipos para títulos de secciones, sangrado de párrafos, listas claras, etc.
- *Comprueba la ortografía* (otra vez)
- **Comprueba la ortografía** (al menos otra vez más)

«Fins i tot per l'escriptor amb més experiència, escriure consisteix, bàsicament, a reescriure, reescriure i reescriure; i, després, passar en net el que s'ha reescrit, un cop i un altre. » Quim Monzó