

Técnicas básicas en el aula

Joe Miró (UIB)

Introducción
○○○○○○○○
○

Técnicas de aula
○○○
○○○○○

Tutorías
○○○○

Exámenes
○○○○○○○
○○○
○○○

Clases más activas
○○○○
○○

Algunas cosillas más avanzadas
○○
○○
○○○
○○○○

¿Qué hago si...?

Final

¡Este curso viene con una garantía de por vida!

¡Este curso viene con una garantía de por vida!

Página web del curso:

<http://bioinfo.uib.es/>

Joe Miró

Formación de Profesorado Universitario
Curso Técnicas Básicas en el Aula

Para consultas: joe.miro@uib.es

Espacio Europeo de Educación Superior

EEES

ECTS

Espacio Europeo de Educación Superior

Espacio

Transfer

Espacio Europeo de Educación Superior

No es una revolución: es ponerse al día

The truth is out there

Terminología

- Docencia: de la tarima para acá
- Aprendizaje: de la tarima para allá
- Educación:
- Enseñanza...

Terminología

La etimología de *educar* es

e - ducere

A través de

acompañar, guiar

¿Qué hay al otro lado?

El alumno *se ve a sí mismo*

Crecido

Potenciado

Capaz

¿Qué hay al otro lado?

El alumno *se ve a sí mismo*

Crecido

Potenciado

Capaz

Crecidos no sólo como estudiantes,
también como personas

Lo que importa es hacerlos crecer,
no los contenidos

Terminología

- Docencia: de la tarima para acá
- Aprendizaje: de la tarima para allá
- Educación: Acompañar a lo largo del camino
- Enseñanza...

Nuestros alumnos son distintos a nosotros.

<http://www.pixelydixel.com/2007/10/>

[los-estudiantes-de-hoy-una-vision.html](http://www.pixelydixel.com/2007/10/los-estudiantes-de-hoy-una-vision.html).

Técnicas de aula: Compostura

Sé una persona normal

Sé expresivo. Habla fuerte y *despacio* (pero no intimides). Usa los brazos, la voz, los gestos para diferenciar lo importante de lo menos importante.

¿Si haces una pregunta en clase te contestan?

¿Si haces una pregunta en clase te contestan?

Ejercicio: ¿Por qué no contestan?

¿Si haces una pregunta en clase te contestan?

Ejercicio: ¿Por qué no contestan?

Debate: ¿Posibles soluciones?

Técnicas de aula: Audiovisuales

Orden de la memoria:

Motriz > Visual > Auditiva

Técnicas de aula: Audiovisuales

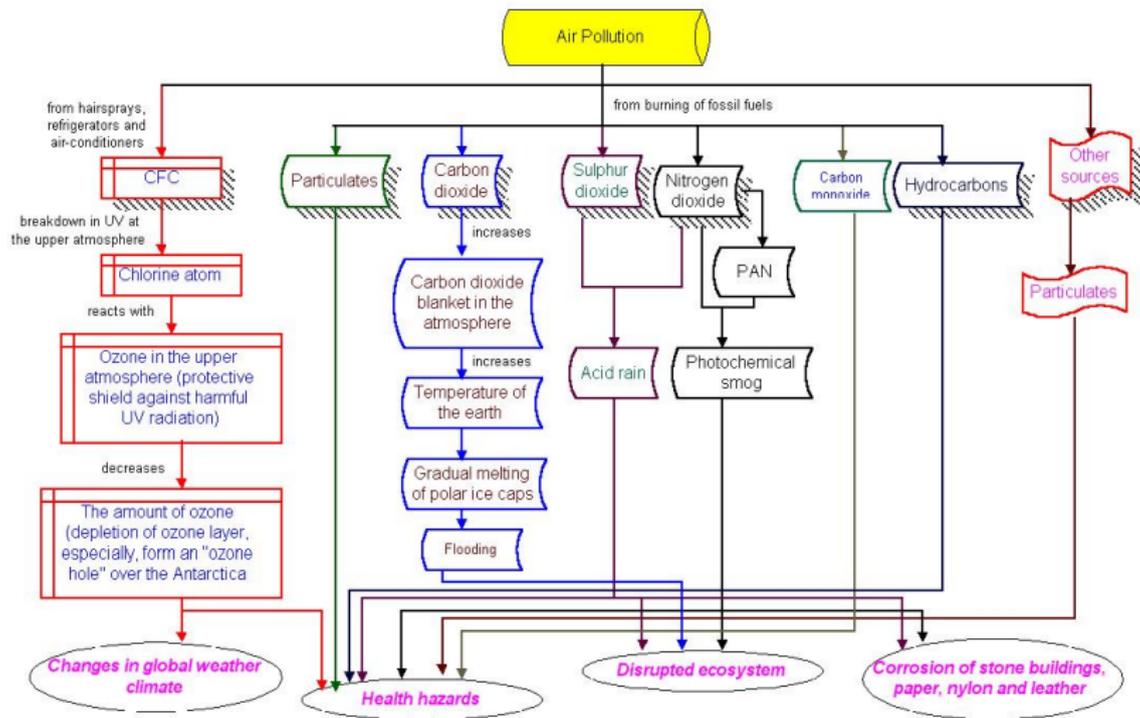
Orden de la memoria:

Motriz > Visual > Auditiva

La “pizarra” va muy bien para enfatizar, luego hay que usarla **poco**

La transparencias es un medio orientado al presentador. Es un medio muy peligroso, que hay que usar con mucho cuidado.

Concept Map on the Effect of Major Air Pollutants on Environment



Tutorías

¿Cuántos estáis satisfechos con el número de alumnos que os vienen a tutorías?

Tutorías

¿Cuántos estáis satisfechos con el número de alumnos que os vienen a tutorías?

Oblígalos a venir

Debate: ¿Para qué sirven las tutorías?

La resolución de dudas es una labor detectivesca:
¿Qué es lo que el alumno **no** sabe?

Usa las tutorías para que los alumnos trabajen:

- Deja que se expliquen
- No les resuelvas las dudas (del todo)

Exámenes: Diseño

Hacer un examen excesivamente difícil es muy fácil;
hacer un examen excesivamente fácil es muy difícil

Exámenes: Diseño

Cada pregunta es para comprobar el conocimiento de algo. Decide de qué.

¡No hagas exámenes de respuesta múltiple!

Un examen es una comprobación de conocimientos... y de más cosas

Introducción
○○○○○○○○
○

Técnicas de aula
○○○
○○○○○

Tutorías
○○○○

Exámenes
○○○○●○○
○○○
○○○

Clases más activas
○○○○
○○

Algunas cosillas más avanzadas
○○
○○
○○○

¿Qué hago si...

Final

Diseña a la vez los exámenes de Febrero o Junio y Septiembre

Deja claro que han de escribirlo todo.

*No basta con dar la “solución” al problema,
sino que es imprescindible explicar
claramente cómo se ha llegado a esta
solución*

Resuelve el examen hasta el último detalle antes de hacérselo hacer a tus alumnos

Resuelve el examen hasta el último detalle antes de hacérselo hacer a tus alumnos... y dales el triple del tiempo que has tardado tú

Corrección

Ten claros los criterios de corrección del examen.

Corrección

La mayoría de tus criterios deben ser objetivos.
Alguno puede ser subjetivo. Ninguno puede ser arbitrario

El examen se corrige sólo por lo escrito en él

Exámenes: Revisión

La revisión del examen es para aprender, no para cambiar la calificación.

- “Aquí pone que está mal, pero yo creo que está bien”
- “¿Me has quitado tres puntos por esto?”

¡Nunca cambies una nota delante del alumno!

Clases más activas

Problema principal: **Nadie** aguanta una (o más) horas sentados en una silla incómoda simplemente escuchando

○○○○○○○○
○

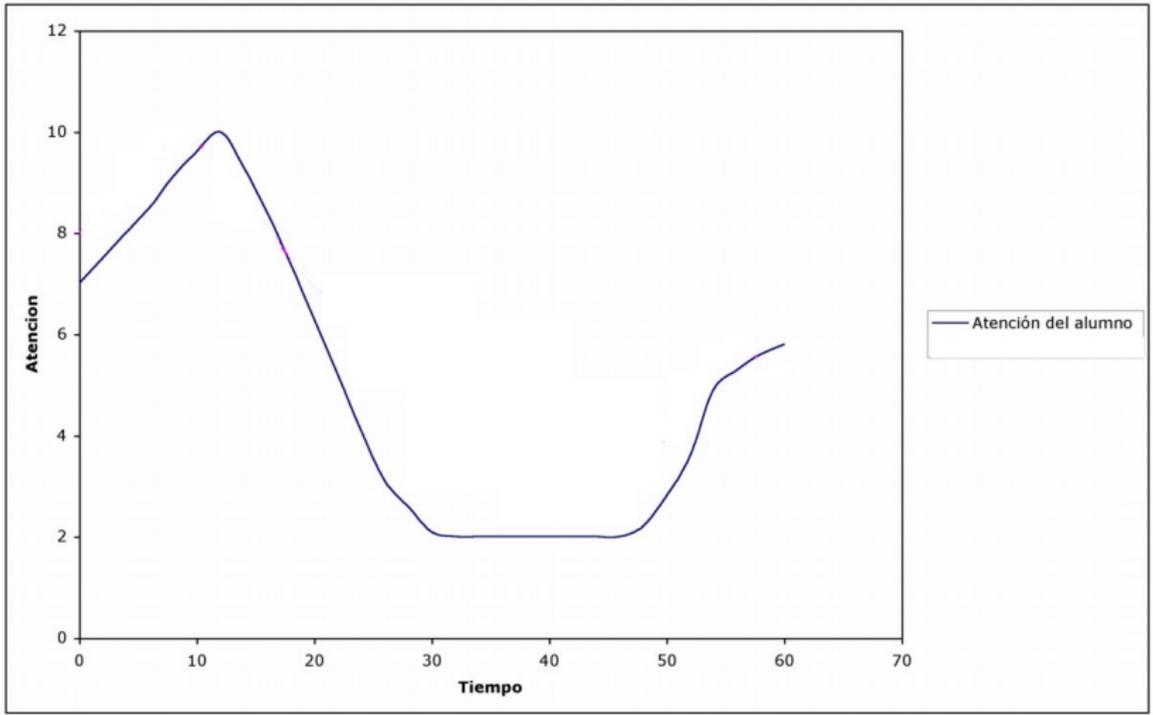
○○○
○○○○○

○○○○

○○○○○○○
○○○
○○○

○●○○
○○

○○
○○
○○○



Principio básico:

Hay que romper el ritmo cada 15 ó 20 minutos.

Es muy sencillo incluso en grupos grandes:

- Levántate y estira las piernas un rato
- Repasa tus apuntes
- Prepara una pregunta de este último tramo
- Indica cuál es la idea principal de este último tramo
- Indica el concepto más complicado de este último tramo
- Id a buscar datos

Todo lo anterior se puede hacer en grupo. Es más entretenido y aprenden más. Existen más técnicas.

Algunas técnicas de trabajo en grupo

- Flash
- Bola de nieve
- Posters
- Rueda crítica
- N-esquinas
- Puzzle

Comp. Transversal: Trabajo en equipo

Objetivo:

El rendimiento de N personas ha de ser *mayor* que N veces el rendimiento de 1 persona

Dos efectos:

- Efecto sinergia
- Efecto multiplicador

Deben *interactuar* (sinergia) y también *trabajar individualmente* (multiplicar)

Comp. Transversal: Comunicación

La escritura mejora la preparación, reflexión, profundización de los alumnos.

Ejemplo:

Que dediquen cinco minutos a escribir la cuestión importante de la clase

¿Por qué no me entienden?

Dos conceptos que te pueden ayudar:

La taxonomía de Bloom

Las posiciones de madurez intelectual de Perry

La taxonomía de Bloom

1. Conocimiento: *Escribe, enumera, identifica...*
2. Comprensión: *Discute, estima, explica...*
3. Aplicación: *Calcula, predice, determina...*
4. Análisis: *Discrimina, categoriza, precisa...*
5. Síntesis: *Crea, planifica, estructura...*
6. Evaluación: *Evalúa, argumenta, critica...*

Las posiciones de Madurez Intelectual

Son 9 que se agrupan en cuatro fases:

1. Dualismo: *Hay una única autoridad*
2. Multiplicidad: *Hay diversas soluciones igual de buenas*
3. Relativismo contextual: *Hay diferentes soluciones, cuya calidad depende del contexto*
4. Compromiso: *Yo estoy comprometido con mis posturas*

Bajar el nivel

No significa ni eliminar temario, ni ir más despacio.

Significa ir al nivel y posición del alumno y trabajar desde allí

¿Qué hago si...

Algunos ejemplos:

- Te llama un padre para protestar por la nota de un alumno
- El alumno te insulta en privado (correo electrónico o en tutorías)
- Hablan o leen el periódico en clase
- Se traen a la novia para hacerle compañía en clase

Final

Este curso viene con una garantía de por vida

Página web del curso:

<http://bioinfo.uib.es/~joemiro/TecBasAula/Murcia.html>

Para consultas: joe.miro@uib.es