

## **Contribuciones y proceso de revisión**

Tradicionalmente, las JENUI han organizado las contribuciones en torno a ponencias y recursos docentes. En esta edición se ha añadido un tercer tipo de trabajo, los pósteres. Con esta nueva modalidad hemos querido dar cabida en JENUI a aquellos trabajos interesantes que no encajan en las categorías de ponencia o recurso docente, ya sea por su extensión o por su estado de elaboración. En un póster se pueden presentar propuestas de innovación y mejora en el desarrollo docente, proyectos que todavía no se han puesto en marcha, ejemplos de problemas y prácticas útiles, ideas y actividades para el trabajo en grupo, métodos de evaluación alternativos, herramientas y programas de apoyo a la docencia, etc. El objetivo final de un póster es fomentar la discusión y recibir realimentación de otros colegas.

La calidad y el interés de los trabajos presentados es una de las principales preocupaciones de las JENUI, siendo el proceso de revisión uno de sus pilares. Este proceso es anónimo, y guiado por unas directrices que tratan de unificar los criterios aplicados: las revisiones sirven como filtro y como orientación constructiva para mejorar distintos aspectos de los trabajos seleccionados. Las opiniones de los revisores han sido el elemento fundamental para la aceptación de un trabajo. En caso de haber diferencias importantes de criterio en las evaluaciones, se ha solicitado una revisión adicional. Es posible, seguramente inevitable, que se hayan cometido errores en este proceso, pero estamos seguros de que los trabajos aceptados son trabajos de alta calidad.

Como resultado del proceso de revisión se han aceptado el 59% de los trabajos enviados como ponencias, el 80% de los recursos docentes y el 90% de los pósteres.