

Fluidez

Poco fluido

Algunas de las cuestiones más asombrosas sobre la naturaleza del universo han sido hechas por los científicos que estudian la naturaleza de los agujeros negros. El colapso de una estrella muerta a una pequeña bola, quizá no mayor que una canica crea un agujero negro. Tanta materia comprimida en tan poco volumen cambia la esencia del espacio que le rodea en formas profundamente desconcertantes.

Idea básica

Cuidar el principio y el final.

- En el principio de la frase está el *concepto* de la misma. Es lo conocido, lo que nos permite dar contexto
- Al final de la frase está la *zona de énfasis*. Es donde escribimos lo importante, lo nuevo

Algunas de las cuestiones más asombrosas sobre la naturaleza del universo han sido hechas por los científicos que estudian la naturaleza de los agujeros negros. El colapso de una estrella muerta a una pequeña bola, quizá no mayor que una canica crea un agujero negro. Tanta materia comprimida en tan poco volumen cambia la esencia del espacio que le rodea en formas profundamente desconcertantes.

Algunas de las cuestiones más asombrosas sobre la naturaleza del universo han sido hechas por los científicos que estudian la naturaleza de los agujeros negros. El **colapso de una estrella** muerta a una pequeña bola, quizá no mayor que una canica crea un **agujero negro**. Tanta materia comprimida en tan poco volumen cambia la esencia del espacio que le rodea en formas profundamente desconcertantes.

Algunas de las cuestiones más asombrosas sobre la naturaleza del universo han sido hechas por los científicos que estudian la naturaleza de los agujeros negros. Un agujero negro es creado por el colapso de una estrella muerta a una pequeña bola, quizá no mayor que una canica. Tanta materia comprimida en tan poco volumen cambia la esencia del espacio que le rodea en formas profundamente desconcertantes.

El principio de frase

El principio de frase sirve para

- Hacer una transición suave: *pero, en segundo lugar*
- Ayudar a los lectores a que evalúen lo que sigue: *afortunadamente, desde este punto de vista*
- Localizar en el tiempo y en el espacio: en el *Norte de Europa, en la actualidad*
- Introducir la idea de la frase, **el concepto**

Lo importante es el concepto

El concepto es lo importante, no escribáis:

Por consiguiente, es importante observar que desde un punto de vista práctico las tendencias actuales en la industria del automóvil están variando demasiado rápidamente para poder llevar a cabo. . .

Fallando al final

La puesta en marcha del FIVA (Fichero Informático de Vehículos Asegurados) es ya una realidad, bajo la responsabilidad directa del Consorcio de Compensación de Seguros.

Fallando al final

La puesta en marcha del FIVA (Fichero Informático de Vehículos Asegurados) **es ya una realidad**, bajo la responsabilidad directa del Consorcio de Compensación de Seguros.

Solución 1: corta

La puesta en marcha del Fichero Informático de Vehículos Asegurados (FIVA) **es ya una realidad.**

Solución 2: mueve

La puesta en marcha del Fichero Informático de Vehículos Asegurados (FIVA), bajo la responsabilidad directa del Consorcio de Compensación de Seguros, es ya una realidad.

Solución 2: mueve

La puesta en marcha del Fichero Informático de Vehículos Asegurados (FIVA), bajo la responsabilidad directa del Consorcio de Compensación de Seguros, es ya una realidad.

Solución 3: dos frases

La puesta en marcha del Fichero Informático de Vehículos Asegurados (FIVA), es ya una realidad. Su responsable es el Consorcio de Compensación de Seguros.

Resumen

- Para unir frases hay que fijarse en los principios y finales de las mismas
- Al principio va el concepto, donde está lo conocido; al final está la zona de énfasis, donde va lo nuevo, aquello en lo que el lector se ha de fijar. Así conseguimos fluidez